

Boîtier Canon EOS 5D Mark IV

Caractéristiques du produit

• CAPTEUR D'IMAGE

Caractéristiques	Informations
Type	CMOS 24 × 36 mm
Nombre de pixels effectifs	Environ 30,4 millions de pixels
Nombre total de pixels	Environ 31,7 millions de pixels
Ratio d'aspect	3/2
Filtre passe bas	Intégré/Fixe
Nettoyage du capteur	Système EOS de nettoyage intégré
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires

• PROCESSEUR D'IMAGE

Caractéristiques	Informations
Type	DIGIC 6+

OBJECTIF

Caractéristiques	Informations
Monture d'objectif	EF (sauf modèles EF-S / EF-M)
Distance focale	Égale à celle de l'objectif

• MISE AU POINT

Caractéristiques	Informations
Type	Enregistrement d'image secondaire TTL, système de détection des différences de phase avec capteur AF dédié
Système/Collimateurs AF	61 collimateurs / 41 collimateurs AF de type croisé maximum, dont 5 collimateurs de type double croisé à f/2,8 et 61 collimateurs / 21 collimateurs AF de type croisé à f/8 (1) Le nombre de collimateurs AF de type croisé varie selon l'objectif.
Plage de fonctionnement AF	-3 à 18 IL (valeurs d'exposition) (à 23 °C et pour 100 ISO)
Modes AF	One-Shot AI Focus Autofocus AI Servo

Sélection du collimateur AF	<p>Sélection automatique : les 61 collimateurs AF (d'après le paramètre EOS iTR AF)</p> <p>Sélection manuelle : 1 seul collimateur AF (possibilité de sélectionner 61, 15 et 9 collimateurs ou des collimateurs de type croisé uniquement)</p> <p>Sélection manuelle : autofocus spot avec un seul collimateur</p> <p>Sélection manuelle : extension du collimateur AF à 4 collimateurs (haut, bas, gauche, droite)</p> <p>Sélection manuelle : extension du collimateur AF aux 8 collimateurs environnants</p> <p>Sélection manuelle : zone AF (tous les collimateurs AF répartis en 9 zones de mise au point)</p> <p>Sélection manuelle : zone large AF (tous les collimateurs AF répartis en 3 zones de mise au point)</p> <p>Les collimateurs AF peuvent être sélectionnés individuellement pour les prises de vue au format vertical ou horizontal</p>
Affichage du collimateur AF sélectionné	Sur l'écran LCD transparent dans le viseur et sur l'écran de Contrôle rapide
Mémorisation de l'AF	Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF One Shot ou lorsque le bouton AF-ON est enclenché. En utilisant la touche personnalisée définie sur l'arrêt de l'autofocus en mode AI Servo
Faisceau d'assistance AF	Émis par le flash Speedlite optionnel
Mise au point manuelle	Par la bague de l'objectif
Micro-réglage AF	<p>Manuel : réglage de +/- 20 niveaux (grand-angle et téléobjectif pour zooms)</p> <p>Appliquer la même valeur d'ajustement à tous les objectifs</p> <p>Ajuster jusqu'à 40 objectifs individuellement</p> <p>Réglages mémorisés pour l'objectif par numéro de série</p>

• CONTRÔLE D'EXPOSITION

Caractéristiques	Informations
Modes de mesure	<p>Environ de mesure RVB + IR d'environ 150.000 pixels, mesure sur 252 zones.</p> <p>Système EOS ISA (Intelligent Subject Analysis)</p> <p>(1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF)</p> <p>(2) Mesure sélective (environ 6,1 % du viseur au centre)</p> <p>(3) Mesure spot : mesure spot central (sur environ 1,3 % du viseur au centre)</p> <p>Mesure spot liée au collimateur AF non fournie</p> <p>(4) Moyenne à prédominance centrale</p>
Plage de mesure de luminosité	0 à 20 IL (à 23 °C, 100 ISO, avec mesure évaluative)
Mémorisation d'exposition	<p>Auto : utilisé en mode Autofocus One-Shot avec mesure évaluative, mémorisation d'exposition effective une fois la mise au point réalisée</p> <p>Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition en modes P, Av, Tv et M</p>
Correction d'exposition	+/-5 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3 (combinable avec le bracketing d'exposition)

automatique, AEB)

AEB	+/- 3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2
Prise de vue anti-scintillement	Oui Scintillements détectés à une fréquence de 100 ou 120 Hz. La vitesse de prise de vue en continu maximale peut chuter.
Sensibilité ISO (1)	Auto : 100 à 32.000 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur) Sensibilité ISO extensible à L : 50, H1 : 51.200, H2 : 102.400,

• OBTURATEUR

Caractéristiques	Informations
Type	Obturbateur avec plan focal à contrôle électronique
Vitesse	30-1/8000 s (par paliers de 1/3 ou de 1/2), pose longue (Plage totale ; Varie selon le mode de prise de vue)
Déclencheur	Déclencheur électromagnétique de type « toucher léger »

• BALANCE DES BLANCS

Caractéristiques	Informations
Type	Balance des blancs auto par le capteur d'image
Réglages	AWB (Priorité ambiance / priorité blanc), Lumière du jour, Ombragé, Nuageux, Lumière tungstène, Éclairage fluorescent blanc, Flash, Personnalisé, Réglage de la température de couleur Correction de la balance des blancs : 1. Bleu/ambre +/-9 2. Magenta/vert +/-9
Balance des blancs personnalisée	Oui, possibilité d'enregistrer un réglage
Bracketing de la balance des blancs	+/-3 valeurs, par paliers d'une valeur 3, 2, 5 ou 7 images « bracketées » par déclenchement de l'obturateur Réglage bleu/ambre ou magenta/vert sélectionnable

• VISEUR

Caractéristiques	Informations
Type	Pentaprisme
Couverture (verticale/horizontale)	Environ 100 %
Agrandissement	Environ 0,71x (4)
Relief oculaire	Environ 21 mm (depuis le centre de l'oculaire)

Correction dioptrique	-3 à +1 m-1 (dioptries)
Verre de visée	Fixe avec informations en surimpression sur l'écran LCD transparent
Miroir	Miroir semi-transparent à retour rapide
Informations dans le viseur	<p>Informations sur l'autofocus : collimateurs AF simple/spot, cadrage AF, statut AF, indicateur de mise au point, mode AF, sélection du collimateur AF, enregistrement du collimateur AF</p> <p>Informations sur l'exposition : vitesse d'obturation, valeur d'ouverture, sensibilité ISO (toujours affichée), mémorisation d'exposition, niveau/correction de l'exposition, mesure du flash, cercle de mesure spot, avertissement d'exposition, bracketing d'exposition automatique (AEB), mode de mesure, mode de prise de vue</p> <p>Informations sur le flash : flash prêt, synchronisation haute vitesse, mémorisation d'exposition au flash, correction d'exposition au flash, atténuation des yeux rouges</p> <p>Informations sur l'image : informations sur la carte, rafale maximum (affichage à 2 chiffres), priorité hautes lumières (D+), indicateur JPEG/RAW, RAW double pixel, optimiseur d'objectif numérique.</p> <p>Informations sur la composition : grille, niveau électronique</p> <p>Autres informations : vérification de la batterie, symbole d'avertissement, détection des tremblements, mode d'acquisition, balance des blancs</p>

Aperçu de la profondeur de champ	Oui, avec le bouton d'aperçu de la profondeur de champ
Obturbateur d'oculaire	Intégré

• ÉCRAN LCD

Caractéristiques	Informations
Type	Écran Clear View LCD II de 8,10 cm environ (3,2 pouces) 1.620.000 points
Couverture	Environ 100 %
Angle de champ (horizontal/vertical)	Environ 170° verticalement et horizontalement
Traitement	Anti-reflet et anti-traces. Verre renforcé inclus.
Réglage de la luminosité	Manuel : sept niveaux de réglage Réglage de la teinte couleur : 4 réglages
Utilisation de l'écran tactile	Méthode capacitive avec fonctions de menu, réglages de contrôle rapide, lecture et agrandissement de l'image. Sélection du collimateur AF en mode Visée par l'écran et en enregistrement vidéo. Utilisation possible de l'obturateur tactile pendant la prise de vues en mode Visée par l'écran.
Options d'affichage	<ol style="list-style-type: none"> (1) Écran de Contrôle rapide (2) Réglages de l'appareil photo (3) Niveau électronique sur deux axes (4) Écran de Contrôle rapide sur mesure

• FLASH

Caractéristiques	Informations
Modes	Flash auto E-TTL II, manuel
Synchronisation X	1/200 s
Correction d'exposition au flash	+/- 3 IL par paliers de 1/3 avec les flashes Speedlite de série EX
Bracketing d'exposition au flash	Oui, avec un flash externe compatible
Mémorisation d'exposition au flash	Oui
Synchronisation sur le deuxième rideau	Oui
Griffe/borne PC	Oui/Oui
Compatibilité flash externe	E-TTL II avec les flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiframe sans fil
Contrôle flash externe	Via l'écran de menu du boîtier

• PRISE DE VUE

Caractéristiques	Informations
Modes	Scène intelligente auto, programme d'exposition automatique, priorité Vitesse AE, priorité à l'ouverture, manuel (photo et vidéo), pose longue et personnalisé (x3)
Styles d'image	Auto, Standard, Portrait, Paysage, Détails fins, Neutre, Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur (x3)
Espace colorimétrique	sRGB et Adobe RGB
Traitement de l'image	<p>Priorité hautes lumières</p> <p>Correction automatique de la luminosité (4 réglages)</p> <p>Réduction du bruit en exposition longue</p> <p>Réduction du bruit en sensibilité ISO élevée (4 réglages)</p> <p>Correction optique de l'objectif (1)</p> <ul style="list-style-type: none">- Correction du vignettage, correction de l'aberration chromatique (pendant ou après la prise de photos, pendant la prise de vidéos uniquement)- Correction de la distorsion, correction de la diffraction, optimiseur d'objectif numérique (pendant ou après la prise de photos) <p>Rééchantillonnage M, S1, S2 ou S3 (2)</p> <p>Cadrage : les images JPEG peuvent être cadrées (ratio d'aspect : 3 :2, 4 :3, 16 :9, 1 :1)</p> <ul style="list-style-type: none">- 45 dimensions de cadrage au choix, de 11 à 95 % (en diagonale)- Changement du sens d'orientation du cadrage : vertical et horizontal- Le cadre de recadrage peut être déplacé sur l'écran tactile <p>Traitement des images RAW (3)</p> <p>Exposition multiple</p>
Modes d'acquisition	Vue par vue, Haute sensibilité en continu, Basse sensibilité en continu, Mode vue par vue silencieux, Mode en continu silencieux, Retardateur (2/10 s + télécommande)

Prise de vue en continu	Maximum Environ 7 im./s avec suivi AF/AE complet, vitesse maintenue jusqu'à un nombre illimité d'images JPEG ou 21 images RAW (1) (2) (3) Max. 4,3 im./s en mode Visée par l'écran avec suivi AF
Compteur d'intervalles	Intégré, nombre de prises de vues sélectionnable de 1 à 99 ou illimité (intervalle sélectionnable : 1 s à 99 h 59 min 59 s). Minuterie d'ampoule possible (temps sélectionnable : 1 s à 99 h 59 min 59 s)

• MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN

Caractéristiques	Informations
Type	Visueur électronique avec capteur d'image
Couverture	Environ 100 % (horizontalement et verticalement)
Fréquence d'image	29,97 im./s (voire plus en utilisant l'autofocus)
Mise au point	Mise au point manuelle (agrandissement de l'image 5x ou 10x en tout point de l'écran) Autofocus : CMOS AF Dual Pixel (détection des visages et suivi AF, FlexiZone - Single, FlexiZone - Multi), disponible avec tous les objectifs EF et l'obturateur tactile
Mesure	Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image (315 zones)) Mesure sélective (environ 6,3% de l'écran en mode Visée par l'écran) Mesure spot (environ 2,7 % de l'écran en mode Visée par l'écran) Mesure moyenne à prépondérance centrale Le délai de mesure actif peut être modifié
Options d'affichage	4 niveaux disponibles via la touche INFO : Aucune information, Informations basiques de prise de vue, Informations détaillées de prise de vue et Informations détaillées de prise de vue avec histogramme Statut Exposition multiple également disponible en mode Exposition multiple

• TYPE DE FICHER - PHOTOS

Caractéristiques	Informations
Photo	JPEG : 3 options de compression RAW : RAW, M-RAW, S-RAW et RAW double pixel (14 bits, Canon RAW original 2e édition) Compatible Exif 2.30 et format Design rule for Camera File system 2.0 Compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1
Enregistrement simultané en RAW + JPEG	Oui, toutes les combinaisons RAW + JPEG sont possibles. Possibilité de formats différents sur des cartes séparées, dont RAW double pixel + JPEG
Taille d'image	JPEG : ratio 3:2 (L) 6720 × 4480, (M1) 4464 × 2976, (S1) 3360 × 2240, (S2) 1696 × 1280, (S3) 640 × 480 ratio 4:3 (L) 5952 × 4480, (M1) 3968 × 2976, (S1) 2976 × 2240, (S2)

1920 × 1280, (S3) 720 × 480
ratio 16:9 (L) 6720 × 3776, (M1) 4464 × 2512, (S1) 3360 × 1888, (S2)
1920 × 1080, (S3) 720 × 408
ratio 1:1 (L) 4480 × 4480, (M1) 2976 × 2976, (S1) 2240 × 2240, (S2)
1280 × 1280, (S3) 480 × 480
RAW :
(RAW) 6720 × 4480, (M-RAW) 5040 × 3360, (S-RAW) 3360 × 2240

Dossiers De nouveaux dossiers peuvent être créés manuellement et sélectionnés

Numérotation des fichiers (1) Numérotation continue
(2) Réinitialisation automatique
(3) Réinitialisation manuelle

• VIDÉO EOS

Caractéristiques	Informations
Type de vidéo	Vidéo MOV : 4K (17:9) 4096 × 2160 - Motion JPEG (enregistrement interne uniquement), (1) Full HD, HD - MPEG4 AVC/H.264 débit (moyen) variable, audio : PCM linéaire Vidéo MP4 : Full HD (16:9) 1920 × 1080 - MPEG4 AVC/H.264, audio : AAC
Taille de vidéo	4K (17:9) 4096 × 2160 (29,97 / 25 / 24 / 23,98 im./s) Motion JPEG Full HD (16:9) 1920 × 1080 (59,94 / 50 / 29,97 / 25 / 23,98 im./s) intratrame ou intertrame (1) Full HD (16:9) 1920 × 1080 HDR (29,97 / 25 im./s) intertrame (1) Full HD (16:9) 1920 × 1080 (29,97 / 25) intertrame lite HD (16:9) 1280 × 720 (119,9 / 100 im./s) intratrame
Échantillonnage des couleurs (enregistrement interne)	4K - YCbCr4:2:2 (8 bits) Full HD / HD - YCbCr4:2:0 (8 bits)
Durée de vidéo	4K et Full HD - Durée maximale 29 min 59 s (à l'exception des vidéos à cadence élevée). Fichiers non limités à 4 Go avec carte exFAT CF
Vidéo à cadence élevée	Vidéo MOV : HD - 1280 × 720 à 100 ou 119,9 im./s Enregistré sous forme de vidéo en mode ralenti avec vitesse divisée par 4 Durée maximale d'une scène : 7 min 29 s.
Extraction à partir des vidéos 4K	Possibilité d'extraire des images JPEG de 8,8 millions de pixels des vidéos 4K
Débit binaire/Mbit/s	MOV : 4K (29,97p / 25p / 24p / 23,98p) : env. 500 Mbit/s Full HD (59,94p / 50,00p) / ALL-I : env. 180 Mbit/s Full HD (59,94p / 50p) / IPB : env. 60 Mbit/s Full HD (29,97p / 25p / 24p / 23,98p) / ALL-I : env. 90 Mbit/s Full HD (29,97p / 25p / 24p / 23,98p) / IPB (standard) : env. 30 Mbit/s Full HD (119,9p / 100p) / ALL-I : env. 160 Mbit/s

MP4 :|Full HD (59,94p / 50p) / IPB (standard) : env. 60 Mbit/s
Full HD (29,97p / 25p / 24p / 23,98p) / IPB (standard) : env. 30 Mbit/s
Full HD (29,97p / 25p) / IPB (léger) : env. 12 Mbit/s

Microphone	Microphone mono intégré (48 Khz, 16 bits, 2 canaux)
Affichage HDMI	Écran externe uniquement, écran externe sans informations affichées ou en simultané sur l'appareil photo et l'écran externe
Sortie HDMI	Enregistrement Full HD uniquement, format YCbCr 4:2:2 non compressé, 8 bits, sortie son via HDMI également possible
Mise au point	AF CMOS Dual Pixel, Détection de visages, Suivi AF et Autofocus Servo vidéo Mise au point manuelle
ISO	4K - Auto : 100-12.800, H : 25.600, H : 32.000, H1 : 51.200, H2 : 102.400, Full HD / HD - Auto : 100-25.600, H : 32.000, H1 : 51.200, H2 : 102.400

• GPS INTÉGRÉ

Caractéristiques	Informations
Informations de géolocalisation	Longitude, latitude, altitude, heure UTC
Modes de positionnement	Mode 1 : l'appareil photo continue à recevoir les signaux GPS à intervalles réguliers lorsqu'il est éteint Mode 2 : le GPS est désactivé lorsque l'appareil photo est éteint
Intervalles de mise à jour de la position	1 s/5 s/10 s/15 s/30 s/1 min/2 min ou 5 min.
Précision de la position	Portée d'environ 30 m (si les conditions de réception des signaux des satellites GPS sont satisfaisantes, par temps clair et sans obstacle)
Systèmes de navigation satellite compatibles	<ul style="list-style-type: none">• Satellites GPS (États-Unis)• Satellites GLONASS (Russie)• Satellite Michibiki Quasi-Zenith (Japon)
Format des fichiers journaux	NMEA. Sur la base d'un fichier journal par jour.
Utilisation des fichiers journaux	Transférez les données de journalisation sur la carte mémoire et copiez-les sur un ordinateur Utilisez Map Utility pour ajouter des fichiers journaux aux images
Boussole numérique	Non fournie

• AUTRES FONCTIONS

Caractéristiques	Informations
Fonctions	17 fonctions personnalisées et 46 réglages

personnalisées

Balise de métadonnées	Infos de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil) Notation des images (0 à 5 étoiles) Données IPTC (enregistrées via EOS Utility) Transfert des images avec légende (enregistrée via EOS Utility)
Écran LCD / Éclairage	Oui / Oui
Résistance Humidité / Poussière	Oui
Mémo vocal	Non
Détecteur de sens de cadrage	Oui
Zoom en lecture	1,5x - 10x en 15 étapes
Formats d'affichage	(1) Image seule (2) Image seule avec informations (2 niveaux) Informations de prise de vue basiques (vitesse d'obturation, ouverture, sensibilité ISO et qualité d'image) Informations de prise de vue détaillées (vitesse d'obturation, ouverture, sensibilité ISO, mesure, qualité d'image et taille de fichier), informations sur l'objectif, luminosité et histogramme RVB, balance des blancs, style d'image, espace colorimétrique et réduction du bruit, correction optique de l'objectif, informations GPS (3) Index 4 images (4) Index 9 images (5) Index 36 images (6) Index 100 images (7) Affichage de saut (1, 10 ou 100 images, date, dossier, vidéos, photos, images protégées, notation) (8) Montage vidéo (9) Traitement RAW (10) Notation
Diaporama	Sélection des images : toutes les images, par date, par dossier, vidéos, photos, images protégées ou notation Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes Répétition : activée/désactivée
Histogramme	Luminosité : oui RVB : oui
Alerte de surexposition	Oui
Effacement d'images	Image unique, images sélectionnées, dossier, carte
Protection contre l'effacement d'images	Protection contre l'effacement d'une image à la fois, d'un dossier ou d'une carte
Retardateur	2 s, 10 s

Catégories des menus	(1) Menu Prise de vue 1 - 6 (2) Menu AF 1 - 5 (3) Menu Lecture 1 - 3 (4) Menu Configuration 1 - 5 (5) Menu Fonctions personnalisées 1 - 5 (6) Mon menu (1 - 5 fonctions sélectionnables par l'utilisateur)
Langues du menu	25 langues anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen et japonais
Mise à jour du firmware	Mise à jour possible par l'utilisateur (appareil photo, objectif, WFT, flash Speedlite externe)

• INTERFACE

Caractéristiques	Informations
Ordinateur	SuperSpeed USB 3.0
Wi-Fi	LAN sans fil (IEEE802.11 b/g/n), (2,4 GHz uniquement) avec prise en charge NFC dynamique [1] Fonctionnalités prises en charge : FTP/FTPS, EOS Utility, smartphone, transfert sur Internet, impression sans fil
Autres	Sortie HDMI Mini (type C, compatible HDMI-CEC), microphone externe en entrée / Line In (mini-prise stéréo), prise casque (mini-prise stéréo), terminal de type N3 (récepteur de télécommande)

• IMPRESSION DIRECTE

Caractéristiques	Informations
PictBridge	Oui (par LAN sans fil uniquement)

STOCKAGE

Caractéristiques	Informations
Type	1 CompactFlash Type I (compatible avec les cartes UDMA 7) (non compatible avec les cartes Type II et Microdrive) 1 carte SD/SDHC/SDXC et UHS-I

• SYSTÈMES D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE

Caractéristiques	Informations
PC et Macintosh	Windows 7 (sauf Starter Edition), Windows 8 et Windows 10 OS X v10.7-10.11

• LOGICIELS

Caractéristiques	Informations
Traitement de l'image	Digital Photo Professional 4.5 ou version ultérieure (traitement des images RAW)
Autres	EOS Utility 3.5 ou version ultérieure (avec Remote Capture), Picture Style Editor, Map Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, application Canon Camera Connect (iOS/ Android)

• ALIMENTATION

Caractéristiques	Informations
Batterie	Batterie au lithium-ion rechargeable LP-E6N (incluse) / LP-E6
Autonomie de la batterie	Environ 900 clichés (à 23 °C) (1) Environ 850 (à 0 °C)
Témoin de batterie	6 niveaux + pourcentage
Économie d'énergie	Mise hors tension au bout de 1, 2, 4, 8, 15 ou 30 min.
Alimentation électrique et chargeur de batterie	Chargeur de batterie LC-E6E (fourni), chargeur de batterie LC-E6, adaptateur secteur AC-E6N et coupleur secteur DR-E6, kit adaptateur secteur ACK-E6N/ACK-E6, chargeur allume-cigare CBC-E6

• CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Caractéristiques	Informations
Matériaux du boîtier	Boîtier en alliage de magnésium et polycarbonate avec protection du prisme en fibre de verre
Environnement d'utilisation	0 à 40 °C, 85 % d'humidité maxi
Dimensions (L × H × P)	150,7 × 116,4 × 75,9 mm
Poids (boîtier uniquement)	Environ 890 g

• ACCESSOIRES

Caractéristiques	Informations
Viseur	Œilleton Eg, correcteur dioptrique de série Eg avec cadre en caoutchouc Eg,

œilleton anti-buée Eg, viseur d'angle C

Transmetteur de fichiers sans fil	Transmetteur de fichiers sans fil WFT-E7B
Objectifs	Tous objectifs EF (sauf objectifs EF-S / EF-M)
Flash	Flashes Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Flash Macro Annulaire MR-14EX, Flash Macro Annulaire MR-14EX II, Flash Macro à Double Réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT)
Télécommande	Télécommande avec contact de type N3, télécommande sans fil LC-5 et Speedlite 600EX-II-RT
Autres	Batterie grip BG-E20, courroie E2, connect station CS100

NOTES DE BAS DE PAGE

Caractéristiques

Informations

Avis de non-responsabilité

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon.

Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

Système/Collimateurs AF

(1) Le nombre de collimateurs AF, de collimateurs AF de type croisé et de collimateurs AF de type double croisé dépend de l'objectif utilisé

Sensibilité ISO

(1) Index d'exposition recommandé

Agrandissement

(1) Avec objectif 50 mm à l'infini, -1m-1 dpt

Traitement de l'image

(1) Impossible avec M-RAW et S-RAW

(2) Les images extraites des vidéos 4K et les images en qualité S3 ne peuvent pas être rééchantillonnées.

(3) Traitement des images RAW durant la lecture des images uniquement avec RAW et RAW double pixel seulement

Prise de vue en continu

(1) Résolution haute/fine

(2) D'après les méthodes de test de Canon, en JPEG, avec un style d'image standard et une sensibilité de 100 ISO. La capacité maximale d'images par seconde et du tampon peut être réduite en fonction des réglages de l'appareil photo, du niveau de luminosité, du sujet, de la marque et de la capacité de la carte mémoire, de la qualité d'enregistrement des images, de la sensibilité ISO, du mode d'acquisition, du style d'image, des fonctions personnalisées, etc.

(3) Les chiffres indiqués sont basés sur une utilisation avec une carte mémoire Compact Flash UDMA 7

Type de vidéo

(1) Vitesse minimale d'enregistrement sur carte requise pour l'enregistrement 30p 4K : CF – 100 Mo/s

Wi-Fi

(1) L'utilisation du Wi-Fi peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou certaines régions

Autonomie de la batterie

(1) Prise de vue au viseur. Testé selon les normes CIPA avec la batterie fournie avec l'appareil, sauf précision contraire.